

## II Jornadas de Antropología Urbana. Las culturas de la ciudad

---

Estas Jornadas se desarrollaron en Bilbao del 23 al 25 de mayo de 2002, en el salón de actos de la entidad organizadora Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos; con participación de 90 comunicantes y tres ponentes, que aportaron un total de 55 trabajos presentados; pertenecientes a 16 universidades, cuatro instituciones de investigación diferentes y/o al ámbito profesional. Procedentes de Euskal Herria, de toda la Península Ibérica (España y Portugal), y también de Aquitania (Francia). El comité organizador y científico lo integraron: José Ignacio Homobono Martínez (UPV/EHU), Roldán Jimeno Aranguren (Instituto de Derecho Histórico de Vasconia. UPV/EHU) y Juan Antonio Rubio-Ardanaz (Universidad de Extremadura); todos ellos socios, y el tercero presidente, de la Sección de Antropología-Etnografía de EI-SEV.

Las jornadas llevaron como subtítulo *Las culturas de la ciudad*, en referencia al carácter intrínsecamente multicultural y complejo del ámbito urbano. Un ámbito mucho más extenso que el de la ciudad, puesto que la urbanización rebasa ampliamente el espacio formal de ésta, para hacerse extensivo –física, social y culturalmente– al conjunto del territorio de las sociedades postmodernas; desde las megalópolis o zonas metropolitanas hasta el territorio formalmente rural, pasando por las capitalidades administrativas y los centros industriales y/o de servicios. Y también a modo de homenaje a la obra de Lewis Mumford (1895-1990), aquel preclaro y transdisciplinar pensador de la ciudad y del urbanismo, y en alusión a su libro *La cultura de las ciudades 1945 [1938]*<sup>1</sup>.

Todo ello determina que esta cita haya asumido un enfoque interdisciplinar, con participación de antropólogos, sociólogos, historiadores, economistas, psicólogos sociales, geógrafos y especialistas en comunicación audiovisual. Sus aportaciones, coincidentes en el estudio de la cultura urbana, como paradigma del mundo urbanizado de nuestra postmodernidad, se estructuraron en seis mesas o áreas temáticas:

- 1: De lo rural a lo urbano
- 2: Miradas plurales sobre la ciudad
- 3: La ciudad en la historia
- 4: Planificación, desarrollo local, movimientos sociales y estilos de vida urbanos
- 5: Los espacios urbanos y sus usos
- 6: Sociabilidad e identidades colectivas

---

1. Autor además, y entre otros de temática urbana, de: *La ciudad en la historia* (1966 [1961]), *La carretera y la ciudad* (1966 [1963]) y *Perspectivas urbanas* (1969 [1968]).

Como apertura de las Jornadas, los profesores Graça da Indias Cordeiro (antropóloga) y Antonio Firmino da Costa (sociólogo), del ISCTE (Lisboa), versaron sobre *Territorio, identidad y sociedades de barrio en Lisboa*; en tanto que el profesor Antonio Ariño, de la Universidad de Valencia (Sociología), cerró las Jornadas con la ponencia *El elixir de la vida. Participación asociativa en el contexto urbano*. Es decir, que ambas ponencias trataron acerca de los territorios locales y la sociabilidad formalizada. Más allá de las rúbricas ya citadas, las Jornadas abordaron temáticas tan novedosas como el *botellón*, la etnicidad y el mestizaje alimentario/cultural<sup>2</sup>.

Como acto adicional de las jornadas, se presentaron sendas publicaciones –colectivas y monográficas– relacionadas con la temática aquéllas, a cargo de sus correspondientes editores literarios<sup>3</sup>. Asimismo, al término de las sesiones de trabajo, tuvo lugar el *Trayecto de la memoria a lo largo de un espacio metropolitano*; visita didáctica en barco por la Ría, de Bilbao al Abra, guiada por el arquitecto Iñaki Uriarte, en torno a los referentes patrimoniales de la industria, la arquitectura y el urbanismo. Trayecto completado con un itinerario a pie por el Casco Viejo de Portugalete y, opcionalmente, con el paso por el Puente Colgante a Las Arenas y regreso en tren o en metro.

### **La Sección de Antropología-Etnografía y sus jornadas monográficas**

Esta sección, unas de las catorce que integran Eusko Ikaskuntza forma parte de esta Sociedad desde su fundación. Integrada por más de 250 socios, desarrolla tareas preferentes de estudio de la cultura y de la sociedad vasca, tanto de investigación (becas, jornadas, publicaciones) como de participación en las tareas generales de la Sociedad de Estudios Vascos (congresos, cursos). Heredera de la tradicional metodología de estudios etnográficos, emprendida desde 1920 por Barandiarán y sus discípulos y autolimitada al estudio de la sociedad rural, desde mediados de los noventa incorpora la metodología propia de la antropología social y cultural; con apertura hacia otras ciencias sociales, como la sociología, la historia e incluso la psicología social, y lo urbano como campo analítico. Porque Euskal Herria es, en su totalidad y desde hace tiempo, una sociedad moderna, compleja y urbana; características extensivas incluso al ámbito rural, considerado antaño como tradicional, y hoy inmerso en las formas más complejas de esa dialéctica espacial de los flujos y de los lugares, caracterizada por Manuel Castells<sup>4</sup>.

---

2. Entre otros prestigiosos investigadores, cabe destacar la participación de: Antonio Aledo (Univ. Alicante), Artemio Baigorri (Univ. Extremadura), Margaret Bullen (University Studies Abroad Consortium. Donostia), Alexandre Fernández (Univ. Bourdeaux III), Mabel Gracia (Univ. Rovira i Virgili), Carmen Lamela (Univ. A Coruña), Ángela López (Univ. Zaragoza), Miguel Martínez (Univ. Vigo), Xavier Medina (Ins. Català Mediterrània. Barcelona), Waltraude Müllaer-Seichter (CSIC. Madrid), Jesús Oliva (Univ. Pública de Navarra), Esteban Ruiz Ballesteros y Macarena Hernández (Univ. Pablo de Olavide).

3. A saber: José Ignacio Homobono (ed. lit.): "Invitación a la antropología urbana", núm. 19 de *Zainak. Cuadernos Antropología-Etnografía*. Eusko Ikaskuntza. Donostia, 2000; Manuel Luna (ed.): *La ciudad en el tercer milenio. Conversaciones de Antropología 2000*. UCAM. Murcia, 2002. La primera de éstas tiene su origen en las *I Jornadas de Antropología Urbana* (El/SEV; Donostia-S.S., 1997), aun cuando no sea una transcripción de sus actas. En cuanto a la segunda, que comprende una quincena de artículos, corresponde a las primeras *Conversaciones de Antropología* celebradas por la universidad editora.

4. "El espacio de los flujos". En: Ida Susser (ed.): *La sociología urbana de Manuel Castells*. Alianza. Madrid, 2001, pp. 399-460.

A partir de 1995, y hasta finales del 2002, la Sección ha celebrado diversas jornadas monográficas<sup>5</sup>, todas ellas con numerosa y progresivamente creciente participación de investigadores del campo respectivo, tanto de Euskal Herria como –novedosamente– de fuera de la misma; y que se han concretado en la edición de los correspondientes números monográficos de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*<sup>6</sup>.

Las *I Jornadas de Antropología Urbana*, más genéricas temáticamente, actuaron a modo de invitación para que investigadores vascos y otros de su inmediato entorno reflexionaran sobre la vida, la sociedad y la cultura urbanas. Mientras que las de referencia consolidan la tarea emprendida entonces y sirven como foro de encuentro y de contraste del estado de la cuestión –temas, metodologías– de la antropología urbana y de otras ciencias sociales de la ciudad en los diversos ámbitos geográficos de procedencia de los participantes. El intenso grado de desarrollo alcanzado por este campo subdisciplinar, asociado a la escasez de foros de debate específicos, convirtieron estas jornadas –*de facto*– en un congreso, por la cantidad y calidad de sus participantes.

### La antropología urbana

Desde sus orígenes, la antropología social/cultural se dedicó al estudio de las sociedades y culturas tribales del tercer mundo; y después también de los grupos y zonas rurales de las sociedades industriales y urbanas, es decir de los *otros*. Pero desde hace no muchos años, aborda el estudio de las sociedades complejas, urbanas y postindustriales<sup>7</sup>, el *nosotros* de un mundo cuyos estilos de vida son ya netamente urbanos más allá de los límites de las ciudades. Aportando al estudio de los espacios urbanos –arquetípicos de la modernidad– la mirada *micro* y la escucha minuciosa que ya practicaban los antropólogos tradicionales, la antropología urbana se ha convertido en uno de los campos más innovadores de esta ciencia social, metodológica y temáticamente; y se dedica con preferencia al estudio de temas, muchos de ellos de candente actualidad, como: el multiculturalismo y la etnicidad, la inmigración, la sociabilidad y la amistad, las identidades colectivas, la religión y las fiestas, los barrios o vecindarios, comunidades locales, espacios de encuentro y sus usos (plaza, calle, parque, bar). Sin desdeñar temas como: la pobreza, los procesos productivos y culturas del trabajo, clases y movimientos sociales, géneros, la planificación urbana y el desarrollo local, las instituciones y la globalización. Más allá de la controversia entre una antropología *en* la ciudad –como contexto o escenario– y *de* la ciudad –en cuanto objeto específico–; o acerca de la pertinencia del estudio de los micromedios y los pequeños agregados sociales a partir de una metodología presen-

---

5. Sobre materias varias tales como: las comunidades pesqueras (4), las sociedades rurales y de montaña (3), la religiosidad y las fiestas populares (2), la alimentación y la salud (2) y la antropología urbana (2).

6. El correspondiente a las de referencia dará cabida, además, a algún otro trabajo no presentado a las mismas, así como a un amplio dossier sobre Lewis Mumford.

7. Unos veinticinco en Estados Unidos y Reino Unido; con sendos orígenes en los aspectos etnológicos de la Escuela –de sociología– de Chicago (1918-61) y los estudios africanistas de la universidad de Manchester y del instituto Rhodes-Livingstone (1955-77). Y apenas quince o veinte en otros países europeos.

cial –observación y entrevista– y cualitativa, de tiempo largo, en un mundo globalizado y complejo.

En su estudio concurre la joven antropología urbana<sup>8</sup> con otras ciencias sociales de la ciudad: la sociología urbana, la geografía urbana, la psicología social, la historia social, la economía, el derecho o el urbanismo. Y precisamente a contrastar objetos y métodos entre todas ellas se dedicaron las Jornadas de referencia.

*José Ignacio Homobono Martínez*

---

8. A modo de textos introductorios a ésta podemos citar los de: Ulf Hannerz: *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. F.C.E. México, 1986 [1980]; Joan J. Pujadas: "Antropología urbana". En J. Prat y A. Martínez (eds.): *Ensayos de Antropología Cultural en Homenaje a Claudio Esteve Fabregat*. Barcelona. Ariel, 1996, pp. 241-255; Amalia Signorelli: *Antropología urbana*. Anthropos. Barcelona, 1999 [1996]; Anne Raulin: *Anthropologie urbaine*. Armand Colin. París, 2001. Y, para el ámbito de Euskal Herria y su contexto peninsular, los trabajos de José Ignacio Homobono: "De la antropología social a la antropología urbana" y "Antropología urbana: itinerarios teóricos, tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano". En: *Zainak*, núm. 19 (2000), pp. 7-12 y 15-50.