

DIARIO DE SAN SEBASTIAN
Análisis de la publicación
y bibliografía selectiva
de artículos

Arantxa Arzamendi Sesé

RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos.
Año 40. Tomo XXXVII. N.º 2 (1992), p. 509-527
ISSN 0212-7016
Donostia: Eusko Ikaskuntza

Surgido en el último cuarto del siglo XIX, *Diario de San Sebastián* fue uno de los primeros periódicos donostiarros de cierta envergadura. Finalizadas las guerras carlistas recogió en sus páginas el desarrollo de los acontecimientos diarios aportándonos una fuente de indudable valor para el conocimiento de la historia local.

El artículo se estructura en dos partes, estudio monográfico del diario y bibliografía selectiva de los artículos publicados. Para el estudio monográfico se ha seguido el modelo de Almuiña¹ que consta de cuatro partes bien diferenciadas:

- I. Ficha descriptiva: describe fundamentalmente los aspectos externos del periódico: cabecera, datación y características técnicas.
- II. Ficha analítica: referente a aspectos como la empresa periodística, equipo redaccional, naturaleza y orientación.
- III. Aspectos históricos.
- IV. Observaciones.

La bibliografía aparece ordenada conforme a un índice de materias, indicándose el título del artículo, autor caso de que aparezca, fecha y número del diario en que aparece publicado. En el caso de aquellos artículos que no presentan título, se escoge un título apropiado que va indicado entre corchetes.

DIARIO DE SAN SEBASTIAN (1872-1876 y 1878-1887)

Ficha Hemerográfica

I. Ficha Descriptiva

A. Cabecera.

1. Título.

1872: *Diario de San Sebastián*.

1878: *Diario de San Sebastián*.

1885: desde el 1 de enero, *Diario de San Sebastián y de Guipúzcoa*.

1887: desde el 11 de julio, *Diario de San Sebastián*.

2. Subtítulo.

1872: *Periódico de noticias*.

1878: desde el 17 de julio, *Consagrado a los intereses de la provincia*.

1.- ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso. *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1899)*, 2 vols. Valladolid, 1977, p. 379-381.

1887: desde el 11 de julio, *Defensor de los intereses morales y materiales de Guipúzcoa*.

B. Datación.

1. Cronología.

a) Primer número.

1.^a época: diciembre 1872.

2.^a época: n.º 1, miércoles, 17 de julio de 1878.

b) Último número.

1.^a época: domingo, 31 de diciembre de 1876.

2.^a época: n.º 7004, sábado, 31 de diciembre de 1887.

c) Suspensiones.

1879: el 16 de febrero y 25 de mayo, dejó de publicarse el periódico, por reparaciones en las máquinas tipográficas².

1880: los días 1 y 2 de noviembre, se suspendió la publicación del periódico, por traslado de la imprenta³.

1881: por fallecimiento del director, Juan José Osés, el periódico no se publicó los días 22, 23 y 24 de enero⁴.

1882: la situación volvió a repetirse los días 29 y 30 de noviembre, al fallecer el administrador, Gervasio Camiruaga.

1887: los días 7 y 8 de julio, se suspendió la publicación al cambiar la empresa encargada de la realización del periódico⁵.

2. Periodicidad.

1872: el periódico se publicaba diariamente, exceptuando algunos días señalados que eran anunciados oportunamente, como el 1 y 6 de enero, 2 de febrero, Domingo de Carnaval, Jueves y Viernes Santo, Ascensión, Corpus Cristi, 24 y 29 de junio, 25 de julio, 15 de agosto, 8 de septiembre, 7 de octubre, 1 de noviembre y 8 y 25 de diciembre.

1883: el periódico dejó de publicarse los días festivos.

3. Momento de aparición: vespertino.

4. Colección: 1.^a época de 1872 a 1876 y 2.^a época de 1878 a 1887, 7.004 números.

5. Geografía de la difusión: local y provincial.

C. Características técnicas

1. Formato.

a) Páginas.

a') Número: cuatro.

b') Dimensiones.

1872: 19 x 28 cm.

1876: 20 x 32, a partir del 3 de junio, 22,5 x 34 cm.

2.- *Diario de San Sebastián* n.º 206, 15.07.1879 y n.º 304, 24.05.1879

3.- *Diario de San Sebastián* n.º 766, 30.10.1880.

4.- *Diario de San Sebastián* n.º 843, 25.01.1887

5.- *Diario de San Sebastián* n.º 669, 6.07.1887.

1878: 24 x 33 cm, desde el 17 de julio.

1885: desde el 1 de enero, 32 x 46 cm.

b) Columnas.

a') Número.

1872: dos.

1876: desde el 3 de junio, 3 columnas.

1885: desde el 1 de enero, cuatro columnas.

b') Dimensiones.

1872: 9 cm. ancho.

1876: desde el 3 de junio, 6,5 cm.

1878: desde el 7 de julio, 7 cm. ancho.

2. Estructura.

a) Superficie impresa.

a') Redaccional.

a") Cabecera.

1872: 8,5 cm. de alto.

1878: desde el 17 de julio, 7,5 cm. de alto.

1885: desde el 1 de enero, 10 cm. de alto.

1887: desde el 11 de julio, 11,5 cm. de alto.

b") Cuerpo.

Texto: el texto ocupaba generalmente la 1.^a, 2.^a y 3.^a página, quedando la 4.^a para los anuncios.

b') Publicitaria: generalmente ocupa la 4.^a página, pero en ocasiones también hay publicidad inserta en la 1.^a y 3.^a página, en una columna e incluso dos.

b) Secciones.

1872: Despachos telegráficos de Madrid. Noticias locales y provinciales. Publicidad y esquelas.

1878: Asuntos de la provincia y del País Vasco. Correspondencia de Madrid. Alcance extranjero. Carta científica semanal. Observaciones meteorológicas. Santoral. Bolsa de Madrid y París. Anuncios y esquelas.

1882: inicia la publicación de una sección semanal titulada "Paréntesis", con colaboraciones de escritores vascos y extranjeros.

1885: Noticias políticas. Disposiciones oficiales. Noticias extranjeras. Revistas. Folletines morales. Secciones de economía doméstica.

1887: Boletín religioso.

II. Ficha Analítica

D. Empresa Periodística.

1. Aspectos jurídicos.

a) Fundador y propietario: Juan José Osés y Ayanz.

En 1887, el periódico pasa a ser propiedad de Eusebio López.

2. Aspectos económicos.

a) Administración.

a') Administrador.

1882: el administrador fue Gervasio Camiruaga, que falleció el 28 de noviembre.

b') Lugares de suscripción: en la administración del periódico.

- b) Precio de la publicación.
 - a") Venta al número: número suelto, 5 cts. y número atrasado, 10 cts.
 - b") Suscripciones.
 - 1872: 20 reales por trimestre adelantado.
 - 1878: 12 reales por trimestre en San Sebastián y 14 reales, fuera de la ciudad.
 - 1880: 3 pts. por trimestre en San Sebastián y 3,50 fuera.
- c) Tarifa de publicidad
 - 1872: anuncios a 35 cts. de real espacio de línea del cuerpo 7 en la cuarta plana. Reclamos en tercera plana, 70 cts. Comunicados y anuncios en primera plana, un real línea.
 - 1880: línea cuerpo 7 en cuarta plana, a cts. línea; reclamos en 3.^a plana 18 cts. línea. Comunicados y anuncios en primera plana, 25 cts. línea.
 - 1885: anuncios mortuorios a 5 Pts.

E. Equipo redaccional.

- 1. Dirección.
 - b) Director.
 - 1876: José Manterola.
 - 1878: El fundador del periódico, Juan José Osés, fue director hasta su fallecimiento el 22 de enero de 1881.
 - 1887: Eusebio López.
- 2. Redacción.
 - b) Redactores: Alberdi y Ramiro de la Mata.
 - c) Corresponsales: Julio Nombela fue corresponsal en Madrid desde 1880. A partir de 1885, se establecieron corresponsales en algunos pueblos de Guipúzcoa, como Zumárraga, Vergara, Fuenterrabía, Azpeitia, Usúrbil y Zumaya.
- 3. Colaboradores.
 - 1880: Enei.
 - 1882: Marcos Latasa, Luis de Santa Ana, César Calle, Pedro Soraluze, Victoriano de Iraola, J. Peña, Adolfo Comba, Antonio Luis Carrión, Don Nadie.
 - 1883: Angel López Plaza, Bazer y Tarra.
 - 1884: Nicolás de Soraluze.
 - 1885: Ossorio y Bernard, Juan Cancio Mena.
 - 1686: Beraldi.
 - 1887: Marcelino Soroa, que firmaba con el seudónimo de Omar Celín Oasor, Lardislaio de Velasco, Alfredo de Laffitte, Manuel Gogeoascoechea.

F. Naturaleza y Orientación

En el transcurso de la guerra carlista, el *Diario de San Sebastián*, se posicionó al lado de las autoridades constituidas, para contribuir al fortalecimiento de los principios de autoridad y orden social que se veían perturbados. Pero sus objetivos se modificaron tras la promulgación de la ley del 21 de julio de 1876. Así, al reaparecer por segunda vez en 1878, declaraba que la ley abolicionista de los fueros había hecho cambiar de tal manera la coyuntura política, que su intención era abandonar la política y dedicarse solamente a mejorar la administración provincial y municipal, y el progreso moral y material de Guipúzcoa⁶. Aunque el

6.- *Diario de San Sebastián* n.º 1, 17.07.1878 p. 1 col. 1-2.

periódico mantuvo esta línea ideológica, la reivindicación foral no desapareció totalmente. Así en 1885 hizo esta declaración

“... deber nuestro es dejar sentado que la aspiración y el ideal supremo de todos los nacidos a la sombra del árbol venerado de Guernica, ha de ser la recuperación de aquella perdida felicidad”⁷.

En 1887, el periódico cambió de propietarios y en esta nueva etapa se declaró monárquico y defensor de la religión, aunque sin definirse por una agrupación política determinada.

III. Aspectos Históricos

1. Significación. Diario de San Sebastián como periódico liberal significó la trayectoria política que llevó la capital guipuzcoana en el último cuarto del siglo XIX. Cuando en 1878, inició su segunda época, era plenamente consciente del momento tan sumamente importante que estaba conociendo el país después de finalizadas las guerras carlistas. Ciertamente se mostró preocupado por mantener las características peculiares de la cultura vasca, lo cual le llevó a definirse como regionalista y provocar fuertes ataques de los otros periódicos locales, como *La Voz de Guipúzcoa* y *El Eco de San Sebastián* ⁸

2. Fuente Histórica. *Diario de San Sebastián* nos permite conocer el proceso de normalización de la vida diaria donostiarra, después de una guerra de seis años de duración. En el aspecto político se abstuvo de participar en las luchas para obtener el dominio en el campo liberal. No obstante, la candidatura que patrocinó para las elecciones municipales de 1887, fue derrotada. Esta ocasión quiso ser aprovechada por Eusebio López para transformar el *Diario* en un periódico de matiz carlista, pero fracasó totalmente⁹.

3. Localización de fondos.

Biblioteca Municipal de San Sebastián del n.º 203 al n.º 346 (7 de julio de 1874 a 30 de noviembre de 1875), Biblioteca de la Diputación Foral de Gipuzkoa, colección incompleta correspondiente al año 1876 y Biblioteca Municipal de San Sebastián colección completa de los números publicados de 1878 a 1887.

IV. Idioma. Escrito en castellano

Análisis de la publicación

Fue un periódico vespertino, de difusión local y provincial, que ampliaba su información a los asuntos relacionados con la política nacional e internacional. El fundador y propietario del periódico, fue Juan José Osés, quien al principio se estableció en la Plaza de la Constitución, y en 1880 se trasladó a la calle Peñafloreda.

Aunque desconocemos la identidad de sus propietarios en los años posteriores, hemos podido constatar cómo el periódico experimentó importantes mejoras a partir de 1885.

El título fue ampliado al de *Diario de San Sebastián y Guipúzcoa*, aumentó el formato y el número de columnas, e introdujo algunas nuevas secciones. Además ofreció a sus lectores la posibilidad de suscribirse a *La Moda Elegante*, revista mensual que contenía patrones

7.- *Diario de San Sebastián* n.º 2.261, 21.07.1885 “Triste aniversario” p.1 col. 4.

8.- *Diario de San Sebastián* n.º 2.628, 7.12.1886 “Los partidos políticos y el regionalismo” p.2 col. 2

9.- *Diario de San Sebastián* n.º 7.004, 31.12.1887 “Ultimas palabras” p.2 col. 3-4.

de tamaño natural para la realización de prendas de vestir para niños y señoras. Al mismo tiempo, estableció correspondientes en diferentes pueblos de Gipuzkoa y del estado, y amplió el número de colaboradores.

En julio de 1887, el periódico pasó a manos de Eusebio López y recobró su primitiva titulación, aunque no conservó el subtítulo (Pasó a denominarse “Defensor de los intereses morales y materiales de Guipúzcoa”). Como novedad presentaba el Boletín religioso. Pero esta nueva orientación no gozó de la suficiente aceptación por parte de los lectores, hasta el punto de que en diciembre publicaba su último número. Como dato ilustrativo, tenemos la relación del derecho de timbre de los periódicos durante 1887, publicada por *El Eco de San Sebastián*, que viene a corroborar esta idea. En la lista mencionada, el *Diario* ocupa el séptimo lugar con 199,80 pts. por derechos de timbre, mientras que *El Eco* y *La Voz de Guipúzcoa* figuran en segundo y tercer lugar, con 672,10 y 652,80 pts. respectivamente¹⁰.

Juan José Osés Ayanz, fundador y director del periódico, nació en Mañeru (Navarra) en 1830, y murió en San Sebastián el 22 de enero de 1881. De Navarra se trasladó a Zaragoza para estudiar la carrera de magisterio, y hacia 1860 llegó a Guipúzcoa, consiguiendo una plaza de maestro en Rentería. Posteriormente, hacia 1863-66, se encargó de la dirección de un colegio particular en San Sebastián y poco después montó un centro de enseñanza privada con un número limitado de alumnos que tuvo fama por los excelentes resultados obtenidos. En 1869, abandonó temporalmente la enseñanza para dedicarse al periodismo. Fundó una revista fuerista y liberal, titulada *El Euskera*, siendo además su director y administrador. Ya en 1862 había fundado una revista quincenal, *El Magisterio Vascongado* que duró ocho años. Al desaparecer *El Euskera* fundó el *Diario de San Sebastián* que se imprimió en sus propios talleres. En 1876, al terminar la segunda guerra carlista, se trasladó a Zaragoza y montó una librería. Pero en 1880 volvió de nuevo a San Sebastián y trasladó la imprenta-librería del primitivo local situado en la plaza de la Constitución, a otro lugar más espacioso del ensanche en la calle Peñaflorida. Como maestro escribió varias obras didácticas como: *Silabario de lectura*, *Nociones de Gramática*, *Nociones de Aritmética*, *Primer libro de lectura*, *Cuestionario de Aritmética*; y también una *Guía de San Sebastián*, que fue publicada por primera vez en 1871 y más tarde en 1880¹¹.

Osés además de fundador, fue también director del periódico hasta su fallecimiento en 1882. Su antecesor fue José Manterola, el fundador de la revista *Euskal Erria*.

Manterola fue una personalidad importante en la vida cultural vasca de finales del siglo XIX. Además de director de la Biblioteca Municipal de San Sebastián, fundó la revista *Euskal Erria* y fue el iniciador del Consistorio de Juegos Florales. Aunque desconocemos las fechas exactas en que ejerció el cargo, sabemos que lo ocupaba en 1876. Efectivamente tuvo la valentía de publicar orlado de negro el número correspondiente al 26 de julio de 1876, en señal de luto por la promulgación de la R.O. abolitoria de los fueros, lo que le supuso la pérdida de su cátedra en el Instituto Provincial¹².

En 1887, el periódico dejó de pertenecer a los primitivos propietarios y fue adquirido por Eusebio López, que ejerció a la vez como director aunque sólo por cinco meses. Nacido en Lodosa (Navarra), llegó a Tolosa durante las guerras carlistas y se casó con la hija de Juan Ignacio Mendizábal, propietario de la imprenta Lama-Mendizábal. Al fallecer su suegro en

10.- *El Eco* n.º 1.409, 1.02.1888 “Derechos de timbre” p. 2 col. 3.

11.- *Euskal Erria* T. 2, enero-abril 1881 “Don Juan Osés y Ayanz” p. 66-69.

12.- *El Día* n.º 1.169, 30.05.1934 “Silueta donostiarra. José Manterola y Beldarrain” p. 1 col. 1-2.

1839, se hizo cargo de la imprenta y le dió un gran empuje, dedicándose preferentemente a publicaciones vascas de historia, lengua y literatura¹³.

Desconocemos las razones que le motivaron para adquirir la propiedad del *Diario*. El hecho es que en julio de 1887 apareció como propietario y director del periódico y la imprenta. En esta nueva etapa el periódico se declaró monárquico, defensor de la religión y publicó numerosos artículos contra la masonería. Aunque desmintió las acusaciones realizadas por la prensa local de ser órgano del carlismo, a los pocos días de su desaparición en su misma sede se fundó *El Fuerista*, cuyo primer director fue el mismo Eusebio López.

El *Diario* conoció como corresponsal permanente en Madrid a Julio Nombela, y tuvo también corresponsales en varios pueblos de Guipúzcoa. En cuanto a los colaboradores, la mayoría fueron guipuzcoanos, entre ellos podemos citar a Victoriano de Iraola, Nicolás de Soraluze, Alfredo Laffitte y Marcelino Soroa que utilizaba el seudónimo de Omar Celín.

13.- *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco* Literatura I, San Sebastián, 1968, p. 385

BIBLIOGRAFIA SELECTIVA DE ARTICULOS

INDICE DE MATERIAS

1. CIUDAD: DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
 - 1.1. Generalidades
2. DEMOGRAFIA
 - 2.1. Censo de población
 - 2.2. Emigración
3. URBANISMO Y ARQUITECTURA
 - 3.1. Construcciones, edificaciones
 - 3.2. Paseos, parques, jardines
4. SERVICIOS MUNICIPALES Y PROVINCIALES
 - 4.1. Alumbrado eléctrico
 - 4.2. Higiene, sanidad
 - 4.3. Incendios
 - 4.4. Salvamento marítimo
5. TRANSPORTE, COMUNICACIONES
 - 5.1. Tranvía
 - 5.2. Teléfono
6. ACTIVIDAD POLITICO-SINDICAL
 - 6.1. Actividad municipal
 - 6.2. Visitas reales
 - 6.3. Sindicalismo
7. ACTIVIDAD COMERCIAL, INDUSTRIAL Y TURISTICA
 - 7.1. Comercio
 - 7.2. Industria
 - 7.3. Turismo y Veraneo
8. ENSEÑANZA
9. CULTURA
 - 9.1. Entidades
 - 9.2. Publicaciones
10. EUSKERA
 - 10.1. Generalidades
 - 10.2. Certámenes
 - 10.3. Juegos florales
11. ACTIVIDAD MUSICAL
12. DEPORTES, FIESTAS, ESPECTACULOS
 - 12.1. Deportes
 - 12.2. Toros
 - 12.3. Fiestas populares
13. VIDA RELIGIOSA
14. HISTORIA-BIOGRAFIAS
 - 14.1. Historia de Donostia-San Sebastián
 - 14.2. Biografías

1. CIUDAD: DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

1.1. GENERALIDADES

- (*) n.º 210, 18- 7-1876 "A vuela pluma" p. 2-3
 n.º 209, 19- 2-1879 "Progreso de San Sebastián" p. 3

1.2. TURISMO-VERANEO

- n.º 14, 1- 8-1878 [Turismo en San Sebastián] p. 1
 n.º 74, 1-10-1878 [Balance de los meses de verano] p. 1
 n.º 294, 13- 5-1879 "El verano de San Sebastián" p. 1-2
 n.º 295, 14- 5-1879 Idem. p. 1-2
 n.º 296, 15- 5-1879 Idem. p. 1
 n.º 300, 19- 5-1879 Idem. p. 1-2
 n.º 345, 8- 7-1879 "Reglas de buen orden y decencia que deben observarse en los baños de mar de la playa de esta ciudad" p. 1-2
 n.º 360, 23- 7-1879 "Diez días en San Sebastián" p. 1-2
 n.º 381, 14- 8-1879 "Movimiento de forasteros" p. 1
 n.º 386, 20- 8-1879 "Posición obliga" p. 2
 n.º 387, 21- 8-1879 "San Sebastián moderno I" p. 1-2
 n.º 387, 21- 8-1879 "Posición" p. 1-2
 n.º 388, 22- 8-1879 "San Sebastián moderno II" p. 1-2
 n.º 657, 7- 7-1880 "La Perla del Océano" p. 1
 n.º 658, 8- 7-1880 "Reglas de buen orden y decencia que deben observarse en los baños de mar de la playa de esta ciudad" p. 1
 n.º 692, 15- 8-1880 "San Sebastián como estación de invierno" p. 3
 n.º 1289, 12- 4-1882 "Y se puede hacer" p. 1, 2 y 3
 n.º 1302, 3- 5-1882 "Relación de los establecimientos de verano que radican en esta provincia" p. 2
 n.º 1390, 3- 8-1882 "El verano en San Sebastián" p. 1-2
 n.º 1713, 1- 8-1883 Idem. p. 1
 n.º 1713, 1- 8-1883 "Higiene del bañista" p. 2-3
 n.º 1744, 7- 9-1883 "Más sobre la temporada de verano" p. 1-2

2. DEMOGRAFIA

2.1. CENSO DE POBLACION

- n.º 443, 18-10-1879 "Censo de población de hecho de la provincia de Guipúzcoa del número de habitantes del año 1877" p. 1

2.2. EMIGRACION

- n.º 1532, 31-12-1882 "Los bascongados en América" p. 1-2
 n.º 1539, 10- 1-1883 "El pueblo vasco ante la América" p. 1-2
 n.º 1551, 25- 1-1883 "La inmigración en América" p. 1-2
 n.º 1578, 27- 2-1883 "Los vascongados en América" p. 1-2
 n.º 1601, 28- 3-1883 "La emigración vascongada y su porvenir en Chile" p. 1-2
 n.º 1780, 26-10-1883 "Los vascongados en América" p. 1-2
 n.º 2064, 13-11-1884 "Los vascongados en París" p. 1
 n.º 2641, 23-12-1886 "Emigración vascongada" p. 1-2

3. URBANISMO Y ARQUITECTURA

3.1. CONSTRUCCIONES, EDIFICACIONES

n.º 248,	1- 4-1879	[Inauguración de la Caja de Ahorros] p. 2
n.º 275,	30- 4-1879	[Traslado de los restos mortales del Campo-Santo de San Martín al nuevo cementerio de Polloe] p. 1
n.º 490,	6-12-1879	"Cárcel de San Sebastián" p. 1
n.º 572,	9- 4-1880	"La estación de ferrocarril" p. 1
n.º 707,	30- 8-1880	"Suscripciones para el Gran Casino" p. 1
n.º 1042,	24- 7-1881	[Teatro del Circo] p. 1
n.º 1042,	24- 7-1881	[Inauguración del Café Oteiza] p. 1
n.º 1137,	3-11-1881	"El camposanto de Polloe" p. 1
n.º 1195,	3- 1-1882	"Estatua al almirante Oquendo" p. 1-2
n.º 1466,	20-10-1882	"El Campo santo de Polloe" p. 1
n.º 1667,	15- 6-1883	"San Marcos" p. 2
n.º 1707,	23- 7-1883	"Inauguración de la sociedad-casino del Palais Indo" p. 1-2
n.º 1791,	5- 11 -1883	"El campo santo de Polloe" p. 1-2
n.º 1654,	31- 5-1883	"El puente de Loyola" p. 1
n.º 1679,	19- 6-1883	"La Zurriola" p. 2
n.º 1673,	22- 6-1883	Idem. p. 1-2
n.º 1862,	5- 2-1884	"Un mausoleo magnífico" p. 1-2
n.º 1863,	6- 2-1884	Idem. p. 1-2
n.º 2055,	3-11-1884	"Una visita a Polloe" p. 1
n.º 2297,	4- 9-1885	"Nuestro Castillo de la Mota" p. 2
n.º 6909,	5- 9-1887	N.º dedicado a Oquendo, con motivo de la bendición de la primera piedra
n.º 6910,	6- 9-1887	"La fiesta de ayer" p. 2
n.º 6911,	7- 9-1887	"Monumento a Oquendo" p. 2
n.º 6911,	7- 9-1887	"Nuestro Castillo de la Mota" p. 1

3.2. PASEOS, PARQUES, JARDINES

n.º 196,	5- 2-1879	"Paseos públicos" p. 1
n.º 220,	3- 3-1879	Idem. p. 1-2
n.º 223,	6- 3-1879	Idem. p. 1-2
n.º 227,	10- 3-1879	Idem. p. 1-2
n.º 231,	14- 3-1879	Idem. p. 1-2
n.º 235,	18- 3-1879	Idem. p. 1-2
n.º 534,	23- 1-1880	"Paseos públicos" p. 1
n.º 539,	28- 1-1880	"El paseo de la Concha" p. 1-2
n.º 567,	26- 2-1880	"Embelllecimiento de la ciudad" p. 1-2
n.º 590,	27- 4-1880	"Paseo de la Concha" p. 1
n.º 694,	12- 5-1880	Idem. p. 1
n.º 692,	15- 8-1880	"Mejoras y proyectos" p. 1-2
n.º 838,	17- 1-1881	"Embelllecimiento de la ciudad" p. 1
n.º 973,	13- 5-1881	"El paseo de la Concha" p. 1
n.º 1249,	1- 3-1882	"Las afueras de la ciudad" p. 1-2
n.º 1569,	16- 2-1883	"Mejoras locales" p. 1
n.º 1600,	27- 3-1883	"Los jardines y arbolados desde el punto de vista del ornato y de la higiene pública" p. 1-2
n.º 2278,	12- 8-1885	"Nuestra Concha." p. 1-2
n.º 6670,	23- 7-1887	"La Concha" p. 1

4. SERVICIOS MUNICIPALES

4.1. ALUMBRADO ELECTRICO

n.º 1389, 2- 8-1882 [Alumbrado público eléctrico] p. 2

4.2. HIGIENE, SANIDAD

n.º 1954, 30- 6-1884 "Medidas preventivas" p. 1-2
 n.º 2284, 20- 8-1885 "Saneamiento de San Sebastián" p. 1-2
 n.º 2285, 21- 8-1885 Idem. p. 1-2
 n.º 2439, 27- 2-1886 "La salubridad de San Sebastián" p. 1

4.3. INCENDIOS

n.º 958, 28- 4-1881 "Previsiones contra incendios" p. 1

4.4. SALVAMENTO MARITIMO

n.º 117, 15-11-1878 "Cable salvavidas" p. 1
 n.º 185, 25- 1-1879 "Salvamento marítimo" p. 1-2
 n.º 291, 10- 5-1879 "Sociedad de Salvamento marítimo de Guipúzcoa" p. 1-2
 n.º 301, 20- 5-1879 "Salvamento marítimo" p. 1
 n.º 383, 17- 8-1879 "Sociedad humanitaria de Salvamentos Marítimos de Guipúzcoa" p. 1-2

5. TRANSPORTES COMUNICACIONES

5.1. TRANVIA

n.º 2533, 3- 7-1886 "El tranvía de San Sebastián a Pasajes y Rentería" p. 1
 n.º 2600, 23- 9-1886 "El tranvía de Pasajes" p. 2

5.2. TELEFONO

n.º 2440, 1- 3-1886 "El teléfono de San Sebastián" p. 1

6. ACTIVIDAD POLITICO-SINDICAL

6.1. ACTIVIDAD MUNICIPAL

n.º 338, 1- 7-1879 "Ayuntamiento constitucional de San Sebastián" p. 1
 n.º 965, 5- 5-1881 "Elecciones municipales" p. 1-2
 n.º 975, 15- 5-1881 Idem. p. 1
 n.º 1019, 1- 7-1881 "Al nuevo Ayuntamiento" p. 1-2

6.2. VISITAS REALES

n.º 68, 23- 2-1876 [Recibimiento a Alfonso XIII en San Sebastián] p. 1
 n.º 1708, 24- 7-1883 "La reina-madre" p. 2

6.3. SINDICALISMO

n.º 1375, 17- 7-1882 [Reglamento de Unión Obrera] p. 1

7. ACTIVIDAD COMERCIAL E INDUSTRIAL

7.1. COMERCIO

n.º 174, 12- 1-1879 [Se establece como obligatorio en toda la provincia el peso métrico decimal] p. 1

7.2. INDUSTRIA

n.º 592, 29- 4-1880 "La sericultura en Guipúzcoa" p. 1
 n.º 600, 8- 5-1880 Idem. p. 1-2
 n.º 807, 11- 5-1880 Idem. p. 1, 2 y 3
 n.º 807, 14-12-1880 "Fábrica de Tabacos" p. 1-2
 n.º 917, 12- 4-1881 "Revista Industrial de San Sebastián" p. 1-2
 n.º 922, 19- 4-1881 Idem. p. 1-2
 n.º 923, 20- 4-1881 Idem. p. 1-2
 n.º 965, 5- 5-1881 "Revista industrial de Guipúzcoa" p. 2
 n.º 1065, 20- 8-1881 "La sericultura en Guipúzcoa" p. 1-2
 n.º 1227, 6- 2-1882 "Exposición Nacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica y Cristalería" p. 1-2
 n.º 1228, 7- 2-1882 Idem. p. 1-2
 n.º 1229, 8- 2-1882 Idem. p. 1-2
 n.º 1231, 10- 2-1882 Idem. p. 1-2
 n.º 1235, 2- 3-1882 Idem. p. 1-2
 n.º 1732, 24- 8-1883 "La industria en Guipúzcoa" p. 1-2
 n.º 1737, 30- 8-1883 "La industria armera en Eibar" p. 1-2
 n.º 2431, 18- 2-1886 "Fábrica de Tabacos de San Sebastián" p. 1-2
 n.º 6947, 21-10-1887 "La industria guipuzcoana" p. 2

7.3. TURISMO Y VERANEO

n.º 1060, 14- 8-1881 "Mejoras y proyectos" p. 1-2
 n.º 1536, 5- 1-1883 "El barrio de Gros" p. 1
 n.º 1727, 18- 8-1883 "San Sebastián" p. 1-2
 n.º 2111, 13- 1-1885 "Ensanche oriental de la ciudad de San Sebastián" p. 1
 n.º 2146, 26- 2-1885 "Urbanización del barrio de Gros" p. 1

6. ENSEÑANZA

n.º 234, 17- 3-1879 "Escuela de Artes y Oficios" p. 1
 n.º 338, 1- 7-1879 "La primera enseñanza en San Sebastián" p. 1-2
 n.º 340, 3- 7-1879 Idem. p. 1-2
 n.º 344, 7- 7-1879 Idem. p. 1-2
 n.º 412, 17- 9-1879 "Escuelas de náutica y comercio" p. 1
 n.º 429, 4-10-1879 "Escuelas públicas de adultos" p. 1
 n.º 434, 9-10-1879 "Colegio de Arrue" p. 1
 n.º 478, 24-11-1879 "Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián" p. 1
 n.º 802, 9-12-1880 "Escuelas" p. 2
 n.º 867, 19- 2-1881 "Escuelas públicas" p. 1
 n.º 1221, 30- 1-1882 "La instrucción pública en San Sebastián" p. 1-2
 n.º 1565, 12- 2-1883 "Escuelas públicas" p. 1
 n.º 1740, 3- 9-1883 "Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián" p. 1
 n.º 1981, 4- 8-1884 "Colegio de Santo Tomás de Aquino" p. 1
 n.º 2009, 5- 9-1884 "Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián" p. 1

- n.º 2155, 9- 3-1885 "Escuelas públicas de San Sebastián" p. 1
 n.º 2542, 14- 7-1886 "Nuestra Escuela de Artes y Oficios" p. 1

9. CULTURA

9.1. ENTIDADES

- n.º 106, 4-11-1878 "Ateneo" p. 2
 n.º 162, 31-12-1878 Idem. p. 1-2
 n.º 2040, 14-10-1884 "Los gámbaros" p. 1
 n.º 2073, 24-11-1884 "El Folk-lore Basto-Navarro" por Vicente de Arana, p. 1
 n.º 2074, 25-11-1884 Idem. p. 1-2
 n.º 2074, 26-11-1884 Idem. p. 1-2
 n.º 2076, 27-11-1884 Idem. p. 1-2
 n.º 2077, 28-11-1884 Idem. p. 1-2
 n.º 2621, 29-11-1886 "La Fraternal" p. 2

9.2. PUBLICACIONES

- n.º 1207, 16- 1-1882 "La revista *Euskal-Erria*" p. 1

10. EUSKERA

10.1. GENERALIDADES

- n.º 400, 4- 9-1879 "Curiosidades bascongadas" p. 1
 n.º 401, 5- 9-1879 Idem. p. 2-3
 n.º 402, 6- 9-1879 Idem. p. 1-2
 n.º 1593, 16- 3-1883 "El vascuence ensalzado en la Academia Española" p. 1
 n.º 1740, 3- 9-1883 "No perdamos el vascuence" p. 1-2
 n.º 1963, 10- 7-1884 "Más sobre la idea euskara" p. 1-2
 n.º 2628, 25-10-1886 "El bascuence en Alemania" p. 1
 n.º 2626, 26-10-1886 Idem. p. 1
 n.º 6905, 31- 8-1887 "El bascuence ante la Magestad Real" p. 2

10.2. CERTAMENES

- n.º 392, 26- 8-1879 "Documentos notables" p. 1
 n.º 404, 8- 9-1879 [Crónicas del concurso de bersolaris y del certamen poético en euskera] p. 1
 n.º 986, 27- 5-1881 "Euskal-oroitza" p. 1-2
 n.º 994, 4- 6-1881 "Certamen euskaro en honor de Calderón" p. 1-2
 n.º 1507, 4-12-1882 "Certamen literario de Pamplona" p. 1
 n.º 1524, 22-12-1882 "Fiesta euskara" p. 2

10.3. JUEGOS FLORALES

- n.º 301, 20- 5-1879 "Juegos florales" p. 1-2
 n.º 532, 21- 1-1880 "Juegos florales euskaros" p. 1-2
 n.º 596, 3- 5-1880 "Juegos florales euskaros en San Sebastián" p. 1
 n.º 597, 4- 5-1880 "Euskarazko itz-jostaerak Donostian" p. 1
 n.º 697, 20- 8-1880 "Juegos florales euskaros en San Sebastián" p. 1
 n.º 732, 25- 9-1880 "Curiosidades vascongadas" p. 1-2
 n.º 733, 26- 9-1880 Idem. p. 1-2

n.º 734,	27- 9-1880	"Euskarazko itz-jostaldiak Donostian. Sariak" p. 1-2
n.º 1148,	14-11-1881	"Juegos florales euskaros en San Sebastián" p. 1-2
n.º 1201,	10- 1-1882	"Juegos florales euskaros. Acta del jurado" p. 1-2
n.º 1291,	12- 4-1882	"Consistorio de Juegos florales euskaros" p. 1-2
n.º 1304,	5- 5-1882	Idem. p. 1-2
n.º 1361,	3- 7-1882	"Consistorio de Juegos florales euskaros de San Sebastián" p. 1
n.º 1758,	25- 9-1883	Idem. p. 1-2
n.º 1766,	4-10-1883	Idem. p. 1-2
n.º 1767,	5-10-1883	Idem. p. 1-2
n.º 1768,	6-10-1883	Idem. p. 1-2

II. ACTIVIDAD MUSICAL

n.º 32,	20- 8-1878	"El Orfeón Easonense" p. 1-2
n.º 122,	20-11-1878	"Una fiesta musical" p. 1-2
n.º 132,	30-11-1878	"Dificultades con que lucha la Sociedad de Conciertos y único medio de salvarles" p. 1
n.º 133,	1-12-1878	"Sociedad de Conciertos" p. 1-2
n.º 148,	16-12-1878	Idem. p. 1-2
n.º 161,	30-12-1878	Idem. p. 1-2
n.º 179,	19- 1-1879	Idem. p. 1-2
n.º 193,	2- 2-1879	Idem. p. 1-2
n.º 198,	7- 2-1879	Idem. p. 1-2
n.º 213,	24- 2-1879	Idem. p. 1-2
n.º 222,	5- 3-1879	Idem. p. 1-2
n.º 240,	23- 3-1879	"Proyecto de reglamento orgánico para la Academia de música de San Sebastián" p. 1-2
n.º 241,	24- 3-1879	Idem. p. 3-4
n.º 242,	26- 3-1879	Idem. p. 1-2
n.º 384,	18- 8-1879	"Concierto vocal del Orfeón" p. 1-2
n.º 412,	17- 9-1879	[Nombramiento de director de la Academia municipal de música] p. 2
n.º 463,	8-11-1879	"La estudiantina euskara" p. 1
n.º 464,	10-11-1879	Idem. p. 1-2
n.º 466,	12-11-1879	Idem. p. 1
n.º 472,	18-11-1879	"La estudiantina euskara en Bayona" p. 1-2
n.º 542,	31- 1-1880	"La velada musical de anoche" p. 1-2
n.º 610,	18- 5-1880	"Academia de música" p. 1
n.º 687,	9- 8-1880	[Concierto de Sarasate en la Sociedad de Conciertos] p. 1
n.º 695,	18- 8-1880	[Concierto de Sarasate, Gayarre y otros] p. 1-2
n.º 899,	24- 3-1881	"Velada musical" p. 1-2
n.º 925,	22- 4-1881	"Iparraguirre" p. 1
n.º 955,	25- 4-1881	"Velada musical del sábado" p. 1
n.º 967,	7- 5-1881	"Hernani" p. 2
n.º 968,	8- 5-1881	"Traviata" p. 1
n.º 970,	10- 5-1881	"El barítono Putó en Rigoletto" p. 2
n.º 971,	11- 5-1881	[Segunda representación de la Traviata] p. 3
n.º 974,	14- 5-1881	[Opera Poliuto de Donizetti] p. 1
n.º 975,	15- 5-1881	[Lucia di Lamermoor] p. 1
n.º 977,	17- 5-1881	[El Trovador] p. 2
n.º 1042,	24- 7-1881	[Aida] p. 3
n.º 1043,	26- 7-1881	[Lucia di Lamermoor] p. 2
n.º 1045,	28- 7-1881	[Il Trovador] p. 2

n.º 1048,	1- 8-1881	"Conciertos de Alderdi-Eder" p. 1-2
n.º 1051,	4- 8-1881	Idem. p. 1-2
n.º 1277,	29- 3-1882	"La música de la Alameda" p. 1-2
n.º 1297,	28- 4-1882	"El concierto de anoche" p. 1
n.º 1316,	17- 5-1882	[Zarzuela en el Teatro del Circo] p. 1
n.º 1323,	24- 5-1882	[Zarzuela en el Teatro Principal] p. 1
n.º 1328,	29- 5-1882	[Barberillo de Lavapiés] p. 2
n.º 1330,	31- 5-1882	"Las campanas de Carrión" p. 2
n.º 1332,	2- 6-1882	"La Marsellesa" p. 2
n.º 1334,	4- 6-1882	"La Guerra Santa" p. 2
n.º 1537,	8- 1-1883	"El último concierto" p. 1-2
n.º 1543,	15- 1-1883	"El concierto del sábado" p. 2
n.º 1548,	22- 1-1883	"El último concierto" p. 1
n.º 1559,	3- 2-1883	Idem. p. 2
n.º 1680,	2- 7-1883	"El concierto del sábado" p. 1-2
n.º 1854,	24- 1-1884	"Santesteban". Antonio Peña y Goñi. p. 1
n.º 1932,	1- 5-1884	"Teatro Principal. Compañía de ópera italiana" p. 2
n.º 2043,	17-10-1884	"La compañía de ópera" p. 2
n.º 2580,	30- 8-1886	"La fiesta de ayer" [Concurso de fanfares] p. 1
n.º 2581,	31- 8-1886	Idem. p. 1-2
n.º 2651,	22-11-1886	"La Sociedad Coral" p. 1 -2
n.º 2644,	29-12-1886	"La Sociedad Coral de San Sebastián" p. 2
n.º 2646,	31-12-1886	Idem. p. 2
n.º 2610,	9-3-1887	"Sociedad Coral" p. 1-2
n.º 6628,	14- 5-1887	Idem. p. 1
n.º 6631,	21- 5-1887	Idem. p. 1
n.º 6644,	6- 6-1887	"Teatro Principal" p. 1-2
n.º 6646,	8- 6-1887	"Sociedad Coral" p. 1

12. DEPORTES, FIESTAS, ESPECTACULOS

12.1. DEPORTES

n.º 1283,	4- 4-1882	"Partido de pelota" p. 1-2
n.º 1648,	23- 5-1883	"Expedición al Hernio". Pedro Manuel de Soraluce. p. 1-2
n.º 1744,	7- 9-1883	"Regatas internacionales en San Sebastián" p. 2-3
n.º 2156,	10- 3-1885	"Los blankolaris" p. 1
n.º 2217,	26- 5-1887	"El Chiquito de Eibar" p. 1-2
n.º 6902,	27- 8-1887	"El partido regio" p. 2

12.2. TOROS

Suplemento,	11-8-1879	[Reseña corrida de toros]
n.º 382,	16- 8-1879	"Revista de toros" p. 1-2
n.º 384,	18- 8-1879	"Corrida de toros celebrada el 17 de Agosto" p. 2-3
n.º 391,	25- 8-1879	"Corrida de toros celebrada el 24 de Agosto" p. 1-2
n.º 1062,	17- 8-1881	"Plaza de toros" p. 1-2
n.º 1390,	3- 8-1882	"Plaza de toros de San Sebastián" p. 3
n.º 1723,	13- 8-1883	"Primera corrida de abono" p. 2-3
n.º 1725,	16- 8-1883	"Segunda corrida de abono" p. 2-3
n.º 1726,	17- 8-1883	"Tercera corrida de abono" p. 2-3
n.º 1728,	20- 8-1883	"Cuarta corrida de abono" p. 2
n.º 1734,	27- 8-1883	"Quinta corrida de abono" p. 2-3
n.º 1988,	11- 8-1884	"Revista de toros" p. 2-3

- n.º 1992, 16- 8-1884 Idem. p. 2-3
 n.º 1993, 18- 8-1884 Idem. p. 2-3
 n.º 2581, 31- 8-1886 "Corrida nocturna del 30 de Agosto" p. 2

12.3. FIESTAS POPULARES

- n.º 209, 16-7-1876 "Programa de los festejos" p. 1
 n.º 226, 13-8-1876 "Festejos para hoy" p. 1
 n.º 374, 7-8-1879 "Festejos de San Sebastián" p. 1-2
 n.º 642, 20-6-1880 "El árbol de San Juan" p. 1
 n.º 875, 28-2-1881 [Crónica sobre las fiestas de Carnaval] p. 2
 n.º 1230, 9-2-1882 "El carnaval de 1882 en San Sebastián" p. 1-2
 n.º 1238, 17-2-1882 "Festejos en San Sebastián los días 19, 20 y 21 de Febrero"
 p. 1-2
 n.º 1563, 9- 2-1883 "Las últimas fiestas de Carnaval" p. 1
 n.º 1713, 1- 8-1883 "Fiestas de San Sebastián" p. 1-2
 n.º 1821, 12-12-1883 "La rifa de Santo Tomás" p. 1
 n.º 1822, 13-12-1883 "La fiesta tradicional de San Sebastián" p. 1-2
 n.º 1856, 29-1-1884 "Comparsa de caldereros" p. 1-2
 n.º 2085, 9-12-1884 "El carnaval de 1885" p. 1
 n.º 2128, 4- 2-1885 "La Comparsa de *Jardineros*" p. 1
 n.º 2134, 11- 2-1885 "Carnaval. Disposiciones de policía urbana" p. 1
 n.º 2397, 7- 1-1886 "El Carnaval de 1886" p. 1
 n.º 2398, 8- 1-1886 "Festejos de Carnaval" p. 1
 n.º 2410, 23- 1-1886 "Las fiestas de mañana" p. 1
 n.º 2411, 25- 1-1886 "Grandes festejos organizados por las Sociedades Unión Artesana y la Fraternal" p. 2
 n.º 2415, 29- 1-1886 "Festejos de Carnaval" p. 2
 n.º 2416, 30- 1-1886 Idem. p. 2
 n.º 2417, 1- 2-1886 Idem. p. 1
 n.º 2422, 8- 2-1886 "La Comparsa de Caldereros" p. 2
 n.º 2447, 10- 3-1886 "La función del Circo" p. 2
 n.º 2571, 21- 1-1887 "Las fiestas de ayer" p. 2
 n.º 2597, 21- 2-1887 "El Carnaval de 1887" p. 2
 n.º 6897, 22- 8-1887 "Las fiestas de ayer" p. 2

13. VIDA RELIGIOSA

- n.º 1556, 30- 1-1883 "Arreglo parroquial de San Sebastián", p. 3
 n.º 1652, 29- 5-1883 "En San Sebastián el Antiguo" p. 1-2
 n.º 1659, 6- 6-1883 "Las vidrieras de San Vicente" p. 1
 n.º 1952, 27- 6-1884 "Más sobre la Iglesia nueva" p. 1-2
 n.º 2518, 10- 6-1886 "Fiestas de la coronación de la Virgen de Aránzazu" p. 2

14. HISTORIA, BIOGRAFIAS

14.1. HISTORIA DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

- n.º 54, 11- 9-1878 "Primer aniversario a los héroes de Zubieta" p. 1-2
 n.º 412, 17- 9-1879 "Segundo aniversario. Los héroes de Zubieta" p. 1-2
 n.º 720, 13- 9-1880 "La fiesta de Zubieta" p. 1
 n.º 766, 30-10-1880 "Merecido tributo a los héroes de Zubieta" p. 1

- n.º 1738, 31- 8-1883 "El 31 de agosto de 1813" Angel López Plaza. p. 1
n.º 2004, 30- 8-1884 "El 31 de agosto de 1813. Estudio filosófico" Angel López Plaza. p. 1-2

14.2. BIOGRAFIAS

- n.º 925, 22- 4-1881 "Iparragirre" p. 1
n.º 1508, 5-12-1882 "Un nuevo poeta vascongado" [Carmelo Echegaray] p. 1-2
n.º 1550, 24- 1-1883 "Don José Salamanca" p. 1-2
n.º 1566, 13- 2-1883 "Funerales del marqués de Salamanca" p. 1
n.º 2045, 20-10-1884 "D. Nicolás de Soraluze" p. 1-2
n.º 2106, 8- 1-1885 "D. Lucas Subijana" p. 2.
n.º extraordinario,
28-6-1885 "Al ilustre marino Don Cosme Damián de Churruca" p. 1-4
n.º 2272, 5- 8-1885 "D. Pedro de Egaña" p. 1-2
n.º 2574, 24- 1-1887 "D. Joaquín Jamar" p. 1-2
n.º 2630, 2- 4-1887 "José Manuel Aguirre-Miramón" p. 1-2

DIARIO DE SAN SEBASTIAN.

CONSAGRADO A LOS INTERESES DE LA PROVINCIA.

San Sebastián.—Lunes 12 de Agosto de 1878.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

DEL 10 AL 11 DE AGOSTO.

Temperatura máxima 18° Reamur.
Id. mínima 12° id.
Altura barométrica 765.
Viento dominante N. E.
Estado del cielo, despejado.
Id. de la mar, calma.

SAZÓN DE MAXIANA

San Casiano.

Sale el sol á las 5 y 63 m., se pone á las 7 y 06 t.

MAREAS DEL MAR IS.

Pleamar.—1.ª á las 350 m. 2.ª á las 435 t.
—Bajamar.—1.ª á las 10'02 m. 2.ª á las 9'27j.

MOVIMIENTO DE BUQUES DEL MAR 10 Y 11.

Entrados.—Pallebot esp. Bacheito, de Gijón, en carga general.

Salidos.—Bergantín esp. Vencedor, para Gijón, en lastre.

Entrados el día 11.—Vapor [esp. Fernandez Sanz, de Bilbao, en lastre.

Venta de terrenos EN SAN SEBASTIAN.

El 11 de Agosto próximo a las 11 de la mañana se procederá á la venta en pública subasta, ante el Notario D. Joaquin Bologui, de los lotes de terreno rústicos de los que pertenecieron á la antigua Compañía francesa de tabacos, sitos en las inmediaciones del puente de Santa Catalina. Dicho notario informará.

DEPÓSITO de los acreditados chocolates de Bata en la tienda de comestibles, calle del Puycelo n.º 11, a precio de fábrica.

Desde las primeras horas de la mañana del día de ayer comenzó la animación, viéndose por las calles muy gente forastera que en l.ª anteriores.

El primer concierto de la Alameda estuvo sumamente concurrido; en los cafés habia dificultad para proporcionarse un asiento, y hacia las dos y media de la tarde comenzó la muchedumbre, á pié y en coche, á moverse hacia la plaza de toros.

El ángulo del paseo de la Zurriola fué el gran punto de observación pa-

ra los que no fuimos al espectáculo taurino. Desde allí se púdo observar la algazara de los que buscando fuertes emociones, se apresuraban para tomar un buen sitio; gran número de coches affia de todas las avenidas, viéndose al lado de las lindas pollas que lucian sus atavíos y la indispensable mantilla blanca ó salamanquina, los graves papás que las acompañaban, y confundíanse, como sucede en el popular espectáculo, todas las clases, sexos y edades que lo rinden tributo. Durante hora y media ingresaron en el edificio unas ocho mil almas.

La tarde estaba deliciosa; no solo radiante daba calor y animación al cuadro, y la brisa fresca y pura que se dejaba sentir templaba los ardores de Fiebo.

Lo que sucedió allá dentro es, según nos cuentan, lo de siempre. Un toro corni-ancha, listón, de porcañibras; otro borrendo claro, corni-alto, buen mozo; el uno biando al hierro, este receloso, agual con quereñencia á las tablas, defeudiéndose cada uno de los animalillos como pudo desde el momento que se encontró en el redondel. Lesta quele privarando la existencia. Aquí un picador á quien el público apostrofa porque pone mal la pica ó por que cree que huye el cuerpo; allí un entusiasta que se deja llevar de sus impulsos y arroja lo que tiene á mano sobre aquel gilete que se encuentra en grave compromiso para librarse de las afiladas astes del toro. Algo así debió suceder al *Chuchi* ayer tarde, á quien le hicieron una caricia de las costumbres, con la que le trastornaron y casi le sacaron un ojo, según la crónica.

Una docena de caballos que han arrastrado una mísera existencia pasando por todos los servicios posibles, lo deja allí inocentemente entre los aplausos de la multitud, y quizá, quizá, de los que predicán la bondad con los animales.

Banderillas que se claván en el quijero, arrancando, de sobaquillo etc. van poniendo al toro en disposición de desear cuanto antes la muerte, y luego el maestro coje el trapo encarnado y la espada, brinda con mas ó menos gracia andaluza, y unas veces con fortuna, otras sin poder engañar á la liera que se retrae de los enemigos que le acosan, y se defiende como puede hasta el último estruendo, viene á morir de un golpeazo, de una estocada maestra ó como sea.

Entrelanto en cada palco, cada grupo de talanquera, de tendido, de grada se hacen comentarios de diversa índole.

Aquí se extrañan de que la variación de suertes no se anuncie, como es de rigor, por los clarines y timbales; allí se dice que el ganado es pequeño y de poco empuje; ahora se disputa sobre si las suertes de pica se han hecho en regla; más allá se aplaude un quite oportuno que ha librado al picador de una cogida; este dice que la presidencia prolonga demasiado la suerte de pica en un toro; aquel que no ha dejado castigar lo suficiente y que pasa muy entera á manos de los chicos. Y entre gritos, botellas, botas y comilonas por una parte, entre desmayos y disgustos por otra, hablando todos de lo que muchos no entienden, apuntando tal ó cual revisero todos los detalles de la lidia con tanto escrupulo y exactitud como si hubiera de dejar consignado en la historia de la humanidad uno de los sucesos que contribuyen á modificar su marcha ó á determinar su progreso, acaba el espectáculo, que para los unos ha sido breve, para los otros largo y cansado.

Juevelones habló de pan y toros. Algunos de nuestros legisladores contemporáneos se prometían suprimir esta diversion característica de los españoles, y el pueblo dice que nones; allí donde hay una corrida de toros no fallan unos cuantos miles de todas