

Fórmula usada en Ondárroa para el arqueo de galeones en el siglo XVI

Sabido es que en muchos de los puertos de nuestra costa, hubo en tiempos pasados—existiendo todavía algunos—astilleros perfectamente acondicionados y con elementos suficientes para la construcción de naves de alto porte y que en ellos se llegaron a fabricar, no solamente barcos para el transporte de mercaderías, sino navíos de guerra (1), siendo frecuentes los encargos que se recibían de los reyes para esta clase de trabajos, sin que faltasen las oportunas órdenes a las diputaciones generales de Guipúzcoa y Vizcaya para la repoblación y conservación de los montes y arbolados, especialmente de los que se encontraban cercanos a los puertos, señalándose la cantidad de robles bravos y mochos, acacias y otras especies de árboles que habrían de plantarse en determinado número de años; y siendo frecuentes las visitas que para mejor cumplimiento de estas disposiciones se hacían por personalidades enviadas a esta región, imponiéndose fuertes sanciones a los ayuntamientos y particulares remisos en obedecerlas.

La villa de Ondárroa, pueblo eminentemente marineró, sostuvo siempre en la desembocadura del río Artibay, astilleros en que se fabricaban navíos de importancia dado el tamaño de los barcos en aquella época, teniendo, para fijar su tonelaje, una arcaica fórmula que creemos sea interesante darla a conocer.

La encontramos en un documento existente en el protocolo del escribano de Marquina Antonio de Abaytua y pertenece al de 1598; y como la explicación que de la misma se hace en la escritura de referencia es de lo más confusa, nos vamos a permitir ampliar algo esta explicación, para que pueda entenderse con más facilidad.

(1) Una de las pinturas del Sr. Sert y de las más sugestivas por cierto que decoran el gran salón de actos del Museo de San Telmo, representa la construcción de navíos para la Armada Invencible enviada contra Inglaterra por el rey Felipe II.

Dice así el documento: «La quenta que se ha de hazer para saver las toneladas de un navio o Galeon como se hizo para el Galeon de atras (1).

Primeramente poner la suma (quiere decir la medida) del anchor que el Galeon tuviera en la manga en lo mas ancho della y quantos codos tiene que son.	17
«Y luego se ha de poner los codos y medida que el dicho Galeon tuviera de altor en la camara donde se echara la dicha primera medida avaxo en lo mas ancho del Galeon que son.	10
	<u>6</u>
y multiplicar los dos, o sea que la suma (cifra) de los.	176
sea de poner avaxo su mitad.	88
que se a de multiplicar por la medida del numero de codos que el dicho Galeon tubiera en la esloria que es el largor del..	<u>47</u>
que da una suma (producto) de	4.194
De esta suma (producto) principal, se han de sacar las tres quartas partes y dexar solo una quarta parte, que es esta s u m a	1.048
poniendose despues la mitad de esta suma (cantidad) que es..	524
y esta suma de 524 se a de multiplicar por 5 lo que da una suma (producto) de los.	2.620
de las que se an de quitar las dos letras de alante y dejar en los 26.	26
y estos se an de rebatir (restar) de los.	<u>524</u>
en que quedan	<u>498</u>
que son las toneladas del galeon.»	

Juan J. de MUGARTEGUI

(I) Construído anteriormente.